



KEBANA CLASSICO

Codice 1378
Scheda 891
Edizione 05.02.18
Pagina 1 di 2

Colorificio Adriatico srl
Industria Italiana Colori _Italia_Lucrezia 61030 PU Via Pilone 82 _Tel 0721.897.100 Fax 0721.899.596 www.colorificioadriatico.it

CARATTERISTICHE GENERALI

Denominazione

Kebana Classico

Descrizione

Particolare pittura ad effetto decorativo testurizzato che richiama l'aspetto dei legni orientali Wengé. La pittura applicata trasmette sensazioni di calde e morbide tonalità.

Classificazione UNI 8681

Pittura per strato di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, vinilica.
(B4.C.O.A.2.HH)

Impiego

Interno

Tipo di supporti

Intonaci cementizi, intonaci e pitture a base calce cemento prefabbricato, fibrocemento, gesso e scagliola, legno, previa accurata preparazione del supporto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Stato fisico: liquido

Residuo secco in peso: 67% ± 1

Aspetto: opaco

Massa volumica (peso specifico): 1600 ± 50 g/L

Tipo di legante: vinilico modificato

Viscosità: pastoso

CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: min +5°C max +40°C. Umidità relativa ambiente: max 80%.

Preparazione del supporto

I supporti devono essere asciutti e privi di polveri, di sporco e di parti non coese o pitture non ben ancorate. Eventuali fessure o crepe devono essere stuccate, carteggiate e trattate con KEBANA DECOPRIMER. I supporti in calcestruzzo e gli intonaci cementizi devono avere una stagionatura di almeno 28 giorni.

Sistema di applicazione: pennello a setole rigide, spatola in acciaio.

Diluente: Acqua.

Diluizione: pronto all'uso.

Modalità di applicazione:

Mescolare accuratamente prodotto.

Con il pennello effettuare brevi pennellate casuali che si intersecano in un movimento diagonale. Lavorare su sezioni di 30 cm² in modo rapido e sempre alla stessa maniera in modo da non vedere le riprese. Terminare sempre la parete senza fermarsi. Per i bordi eseguire una pennellata diritta e continua. Rimuovere l'eventuale nastro protettivo quando il prodotto è ancora bagnato. Lasciare asciugare per un minimo di 8 ore. Lucidare l'effetto utilizzando una spatola in acciaio inox per fare emergere la texture. La spatolatura scurisce le pennellate in rilievo e darà un effetto di contrasto tono su tono. Non usare forti pressioni in quanto si può graffiare o danneggiare l'effetto.

Pulizia attrezzi: acqua immediatamente dopo l'uso.

Essiccazione a 25°C e 65% U.R.: 1-2 ore in superficie, 24 ore in profondità, essiccazione completa 3 giorni.

Resa: 3,5-4 m²/L a due mani

Resa per confezione: 1 L_3,5-4 m²/L ca; 2.5 L_9-10 m²;

La resa può variare in base all'assorbimento del supporto.

Sovraverniciabilità con altri prodotti: Con tutti i prodotti a base acqua.

IMMAGAZZINAMENTO

Confezionamento: 1-2.5-5-15 L plastica

Conservazione: 24 mesi conservato nei contenitori originali. Temperatura minima e massima: +5°C +30°C.



KEBANA CLASSICO

Codice 1378
Scheda 891
Edizione 05.02.18
Pagina 2 di 2

Colorificio Adriatico srl

Industria Italiana Colori _Italia_Lucrezia 61030 PU Via Pilone 82 _Tel 0721.897.100 Fax 0721.899.596 www.colorificioadriatico.it

INFORMAZIONI DI SICUREZZA E AMBIENTALI

Classificazione in relazione alla pericolosità: richiede etichettatura di pericolosità ai sensi delle direttive 67/548/CEE e 1999/45/CE e successive modifiche ed adeguamenti. Per ulteriori informazioni in merito consultare la relativa scheda di sicurezza.

Tipologia di rifiuti: L'imballo di plastica se, dopo l'utilizzo del prodotto in esso contenuto, conserva una quantità di residuo secco in peso inferiore a 1% potrebbe essere inviato al recupero o riciclaggio come rifiuto recante il codice CER 150102. In ogni caso occorre tenere conto della normativa vigente locale.

Poiché le condizioni di applicazione e le possibilità di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del Colorificio Adriatico, la società non si assume alcuna responsabilità in merito ai risultati.
